Registered in Germany **Europa Revue Journal**
ISSN: 1862-6564 **Vol. 6 No. 7 (2026) Published July 11, 2026**

The Effectiveness of Using Modern Pedagogical Technologies in Music Education

Xurshida Muradova

first-year Master's student specializing in Music Education and Art at Nukus State Pedagogical Institute.

Abstract

This article highlights the importance and effectiveness of using modern pedagogical technologies in the process of music education. The application of modern teaching methods, interactive approaches, and information and communication technologies in music lessons contributes to the development of students' musical abilities, creative thinking, and interest in learning. The article analyzes the differences between traditional and modern teaching methods, the impact of innovative approaches on educational quality, and the role of a music teacher in modern pedagogical practice.

Keywords

music education, modern pedagogical technologies, interactive methods, innovation, creativity, musical abilities, teaching effectiveness.

Annotatsiya

Ushbu maqolada musiqa ta'limi jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati va samaradorligi yoritilgan. Zamonaviy ta'lim metodlari, interfaol usullar hamda axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining musiqa darslarida qo'llanilishi o'quvchilarning musiqiy qobiliyatlari, ijodiy fikrlashi va darsga bo'lgan qiziqishini rivojlantirishga xizmat qiladi. Maqolada an'anaviy va zamonaviy o'qitish usullarining farqlari, innovatsion yondashuvlarning ta'lim sifatiga ta'siri hamda musiqa o'qituvchisining zamonaviy pedagogik faoliyati tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: musiqa ta'limi, zamonaviy pedagogik texnologiya, interfaol metod, innovatsiya, ijodkorlik, musiqiy qobiliyat, ta'lim samaradorligi.

Аннотация

В данной статье рассматривается значение и эффективность использования современных педагогических технологий в процессе музыкального образования.

Применение современных методов обучения, интерактивных подходов и информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки способствует развитию музыкальных способностей учащихся, творческого мышления и интереса к учебному процессу. В статье анализируются различия между традиционными и современными методами обучения, влияние инновационных подходов на качество образования, а также современная педагогическая деятельность учителя музыки.

Ключевые слова: музыкальное образование, современные педагогические технологии, интерактивный метод, инновация, творчество, музыкальные способности, эффективность обучения.

Kirish

Bugungi kunda ta’lim tizimida amalga oshirilayotgan islohotlar o‘quv jarayoniga zamonaviy pedagogik texnologiyalarni keng joriy etishni talab qilmoqda. Ayniqsa, musiqa ta’limi jarayonida innovatsion yondashuvlardan foydalanish o‘quvchilarning musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalarini shakllantirish bilan birga, ularning ijodiy tafakkuri, mustaqil fikrlashi va estetik dunyoqarashini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. [1]

Musiqa ta’limi shaxsning ma’naviy va madaniy rivojlanishida alohida o‘rin tutadi. Chunki musiqa insonning hissiy dunyosiga ta’sir qiluvchi, uning ijodiy qobiliyatlarini namoyon etishga imkon beruvchi san’at turi hisoblanadi. Shu sababli zamonaviy musiqa darslarini tashkil etishda faqat an’anaviy usullar bilan cheklanib qolmasdan, interfaol metodlar, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va innovatsion pedagogik yondashuvlardan foydalanish zarur.

Zamonaviy pedagogik texnologiyalar ta’lim jarayonining samaradorligini oshirishga, o‘quvchilarni faol ishtirokchi sifatida shakllantirishga hamda ularning individual qobiliyatlarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Musiqa darslarida multimedia vositalari, audio va video materiallar, raqamli ta’lim resurslari hamda ijodiy topshiriqlardan foydalanish o‘quvchilarning fanga bo‘lgan qiziqishini oshiradi va musiqiy idrok jarayonini takomillashtiradi. [2]

Musiqa pedagogikasida zamonaviy yondashuvlarning qo‘llanilishi o‘qituvchidan nafaqat musiqiy bilim va ijrochilik mahoratini, balki pedagogik texnologiyalarni samarali qo‘llash kompetensiyasini ham talab qiladi. O‘qituvchi dars jarayonida o‘quvchilarning yosh va individual xususiyatlarini hisobga olgan holda turli metodlardan foydalanishi, ularning ijodiy faolligini rag‘batlantirishi lozim.

Pedagogik texnologiyalarning rivojlanishi natijasida musiqa ta’limida yangi imkoniyatlar paydo bo‘lmoqda. Xususan, interfaol metodlar orqali o‘quvchilar musiqiy asarlarni tahlil qilish, o‘z fikrlarini ifodalash, jamoaviy ishlash va ijodiy faoliyat olib borish ko‘nikmalarini egallaydilar. Bu esa musiqa ta’limining mazmunini boyitib, uning samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

Mazkur maqolada musiqa ta’limida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishning nazariy va amaliy jihatlari, innovatsion metodlarning o‘quvchilarning musiqiy rivojlanishiga ta’siri hamda ta’lim jarayonidagi samaradorligi tahlil qilinadi.

Tadqiqot maqsadi

Mazkur tadqiqotning asosiy maqsadi — musiqa ta’limi jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishning ilmiy-nazariy va amaliy jihatlarini o‘rganish, ularning o‘quvchilarning musiqiy qobiliyatlari, ijodiy tafakkuri hamda ta’lim samaradorligiga ta’sirini tahlil qilishdan iborat.

Tadqiqot davomida musiqa darslarida qo‘llanilayotgan interfaol metodlar, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va innovatsion pedagogik yondashuvlarning imkoniyatlari o‘rganiladi. Shuningdek, zamonaviy texnologiyalardan foydalanish orqali o‘quvchilarning musiqaga bo‘lgan qiziqishini oshirish, mustaqil fikrlashini rivojlantirish va ijodiy faoliyatini takomillashtirish yo‘llari yoritiladi.

Tadqiqot metodologiyasi

Mazkur tadqiqotda musiqa ta’limi jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishning samaradorligini o‘rganishda ilmiy-tadqiqot metodlaridan foydalanildi. Tadqiqotning metodologik asosini pedagogika, musiqa ta’limi metodikasi hamda zamonaviy ta’lim texnologiyalariga oid ilmiy qarashlar tashkil etadi. [3]

Tadqiqot jarayonida **nazariy tahlil, taqqoslash, umumlashtirish, kuzatish va pedagogik tajriba-sinov metodlari** qo‘llanildi. Nazariy tahlil orqali musiqa ta’limida innovatsion yondashuvlarning mazmuni, pedagogik texnologiyalarning imkoniyatlari va ularning ta’lim jarayonidagi ahamiyati o‘rganildi.

Taqqoslash metodi yordamida an’anaviy va zamonaviy o‘qitish usullarining o‘ziga xos jihatlari tahlil qilindi. Kuzatish metodi orqali musiqa darslarida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish jarayoni, o‘quvchilarning faolligi va musiqiy faoliyatga munosabati o‘rganildi.

Shuningdek, pedagogik tajriba-sinov asosida interfaol metodlar, multimedia vositalari va ijodiy topshiriqlarning o‘quvchilarning musiqiy qobiliyatlari, ijodiy fikrlashi hamda dars samaradorligiga ta’siri tahlil qilindi.

Tadqiqot metodologiyasi musiqa ta’limida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan samarali foydalanish yo‘llarini aniqlash va ta’lim jarayonini takomillashtirishga xizmat qiladi.

Asosiy natijalar va muhokama

Musiqa ta’limi jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish ta’lim samaradorligini oshirishning muhim omillaridan biri hisoblanadi. An’anaviy o‘qitish usullari bilan bir qatorda innovatsion yondashuvlardan foydalanish o‘quvchilarning dars jarayonidagi faolligini oshiradi, musiqiy bilimlarni o‘zlashtirish jarayonini yanada samarali tashkil etishga imkon beradi.

Zamonaviy pedagogik texnologiyalar musiqa darslarida o‘quvchini oddiy tinglovchi emas, balki faol ishtirokchi sifatida shakllantirishga xizmat qiladi. Interfaol metodlardan foydalanish orqali o‘quvchilar musiqiy asarlarni tahlil qilish, o‘z fikrlarini erkin ifodalash, ijodiy topshiriqlarni bajarish va mustaqil qaror qabul qilish ko‘nikmalarini rivojlantiradilar. [4]

Musiqa ta’limida axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish ham muhim natijalarga olib keladi. Audio va video materiallar, multimedia dasturlari hamda raqamli vositalar orqali o‘quvchilar musiqiy asarlarni chuqurroq idrok etish imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Bu esa ularning eshitish qobiliyati, musiqiy tafakkuri va estetik dunyoqarashini rivojlantiradi.

Tadqiqot jarayonida zamonaviy pedagogik texnologiyalar o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda samarali vosita ekanligi aniqlandi. Ayniqsa, guruhli ishlash, munozara, loyiha usuli va ijodiy mashqlar o‘quvchilarda hamkorlik, mustaqil fikrlash va musiqiy faoliyatga qiziqish uyg‘otadi.

Musiqa pedagogikasida zamonaviy yondashuvlardan foydalanish o‘qituvchining faoliyatini ham takomillashtiradi. O‘qituvchi dars jarayonini tashkil etishda yangi metodlardan foydalangan holda o‘quvchilarning individual imkoniyatlarini hisobga oladi va ularning musiqiy qobiliyatlarini rivojlantirishga yo‘naltirilgan ta’lim muhitini yaratadi.

Pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etilgan musiqa mashg‘ulotlari o‘quvchilarning nafaqat bilim va ko‘nikmalarini, balki ularning estetik didi, ijodiy tafakkuri va ma’naviy qarashlarini ham shakllantiradi. Shu sababli zamonaviy texnologiyalar musiqa ta’limining mazmunini boyituvchi va uning sifatini oshiruvchi muhim vosita sifatida namoyon bo‘ladi.

Zamonaviy pedagogik texnologiyalarning musiqa ta’limidagi yana bir muhim jihati shundaki, ular o‘quvchilarning individual qobiliyatlarini aniqlash va rivojlantirish imkonini beradi. Har bir o‘quvchining musiqiy eshitish qobiliyati, ijrochilik ko‘nikmasi va ijodiy yondashuvi turlicha bo‘lganligi sababli, ta’lim jarayonida shaxsga yo‘naltirilgan yondashuvlardan foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi.

Musiqa darslarida zamonaviy texnologiyalar asosida tashkil etilgan faoliyat o‘quvchilarning musiqiy asarlarni chuqurroq anglashiga, ularning mazmuni va badiiy xususiyatlarini tahlil qilishiga yordam beradi. Ayniqsa, audio va video materiallardan foydalanish orqali o‘quvchilar turli janr va uslubdagi musiqiy namunalarni tinglash, taqqoslash va mustaqil xulosa chiqarish imkoniyatiga ega bo‘ladilar.

Shuningdek, zamonaviy pedagogik texnologiyalar o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi pedagogik hamkorlikni kuchaytiradi. Dars jarayonida interfaol metodlardan foydalanish o‘quvchilarning faolligini oshiradi, ularni erkin fikrlashga va ijodiy faoliyatga undaydi. Bu esa musiqa fanini o‘zlashtirish jarayonining samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

Musiqa ta’limida innovatsion yondashuvlardan foydalanish nafaqat bilim berish, balki o‘quvchilarning estetik dunyoqarashi, ma’naviy qadriyatlari va ijodiy salohiyatini shakllantirish vazifalarini ham amalga oshiradi. Chunki musiqa darsi o‘z mazmuniga ko‘ra shaxsning hissiy va ijodiy rivojlanishiga ta’sir qiluvchi muhim tarbiyaviy jarayon hisoblanadi.

Pedagogik tajribalar shuni ko‘rsatadiki, zamonaviy texnologiyalar asosida tashkil etilgan musiqa mashg‘ulotlari o‘quvchilarning fanga bo‘lgan qiziqishini oshiradi, ularning mustaqil ishlash ko‘nikmalarini rivojlantiradi va musiqiy faoliyatga bo‘lgan munosabatini ijobiy tomonga o‘zgartiradi.

Shu jihatdan qaraganda, musiqa ta’limida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish ta’lim jarayonini takomillashtirish, o‘quvchilarning ijodiy imkoniyatlarini kengaytirish va kelajakdagi musiqiy faoliyat uchun zarur kompetensiyalarni shakllantirishning samarali vositasi hisoblanadi.

Musiqa ta’limida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish masalasi ko‘plab pedagog va olimlarning ilmiy izlanishlarida ham o‘z aksini topgan. Ularning qarashlarida ta’lim jarayonini samarali tashkil etish, o‘quvchining faol ishtirokini ta’minlash va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish asosiy yo‘nalish sifatida qaraladi.

Lev Vygotsky ta’lim va rivojlanish jarayonlari o‘rtasidagi bog‘liqlikni o‘rgangan holda, o‘quvchining bilim olish jarayonida faol ishtiroki muhim ekanligini ta’kidlagan. Uning fikrlariga ko‘ra, pedagogik jarayon shaxsning mavjud imkoniyatlarini rivojlantirishga yo‘naltirilishi kerak. Bu yondashuv musiqa ta’limida ham o‘quvchilarning ijodiy faoliyatini qo‘llab-quvvatlashga xizmat qiladi. [5]

John Dewey ta’limda tajriba va amaliy faoliyatning ahamiyatini alohida ta’kidlagan. Uning qarashlariga ko‘ra, o‘quvchi bilimni faol harakat va amaliy tajriba orqali samaraliroq o‘zlashtiradi. Musiqa darslarida ijro, tinglash, tahlil qilish va ijodiy topshiriqlardan foydalanish ushbu tamoyilga asoslanadi. [6]

Benjamin Bloom tomonidan ishlab chiqilgan ta’lim maqsadlari taksonomiyasi ham zamonaviy ta’lim texnologiyalarining ilmiy asoslaridan biri hisoblanadi. Ushbu yondashuv o‘quvchilarning oddiy bilim olishdan boshlab tahlil qilish, baholash va

ijodiy faoliyatgacha bo‘lgan rivojlanish bosqichlarini belgilaydi. Musiqa ta’limida bu usul o‘quvchilarning musiqiy asarlarni chuqur anglashiga yordam beradi. [7]

Musiqa pedagogikasi sohasida Dmitry Kabalevsky musiqa ta’limining asosiy vazifasi o‘quvchilarda musiqiy madaniyatni shakllantirish, tinglash va ijodiy faoliyat orqali estetik tarbiya berishdan iborat ekanligini ta’kidlagan. Uning qarashlari zamonaviy musiqa darslarini tashkil etishda muhim metodik asos bo‘lib xizmat qiladi.[8]

Shuningdek, musiqa ta’limi bo‘yicha tadqiqot olib borgan olimlar zamonaviy texnologiyalar yordamida o‘quvchilarning musiqiy idroki, ijodkorligi va mustaqil fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish mumkinligini qayd etadilar. Ayniqsa, raqamli vositalar, multimedia texnologiyalari va interfaol metodlar musiqa fanini o‘qitishda yangi imkoniyatlarni yaratmoqda.

Shunday qilib, olimlarning ilmiy qarashlari asosida aytish mumkinki, zamonaviy pedagogik texnologiyalar musiqa ta’limining mazmunini boyituvchi, o‘quvchilarning ijodiy salohiyatini rivojlantiruvchi va ta’lim samaradorligini oshiruvchi muhim omillardan biridir.

Musiqa ta’limida zamonaviy pedagogik texnologiyalarning samaradorligi, avvalo, o‘quvchilarning bilish faoliyatini faollashtirish imkoniyati bilan belgilanadi. An’anaviy ta’lim modelida asosiy e’tibor bilimni yetkazishga qaratilgan bo‘lsa, zamonaviy texnologiyalarda o‘quvchining mustaqil izlanishi, musiqiy fikrlashi va amaliy faoliyati markaziy o‘ringa qo‘yiladi.

Musiqa pedagogikasida rivojlantiruvchi ta’lim tamoyillariga asoslangan yondashuvlar o‘quvchilarning musiqiy qobiliyatlarini bosqichma-bosqich shakllantirishga yordam beradi. Xususan, musiqiy eshitish, ritmni his qilish, ohangni tahlil qilish va ijro malakalarini rivojlantirish jarayonida zamonaviy metodlardan foydalanish yuqori natija beradi.

Musiqa ta’limi bo‘yicha tadqiqotlarda tinglash faoliyati alohida ahamiyatga ega ekanligi ko‘rsatiladi. Musiqani faol tinglash jarayonida o‘quvchi nafaqat tovushlarni qabul qiladi, balki asarning tuzilishi, obrazlari va badiiy ifoda vositalarini tahlil qiladi. Bu jarayon analitik fikrlash va estetik baholash qobiliyatlarini rivojlantiradi.

Zamonaviy pedagogik texnologiyalarning muhim yo‘nalishlaridan biri — raqamli ta’lim vositalaridan foydalanishdir. Elektron platformalar, virtual musiqa dasturlari va multimedia materiallari o‘quvchilarga musiqiy jarayonlarni ko‘rgazmali tarzda o‘zlashtirish imkonini beradi. Ayniqsa, nota yozuvlarini o‘rganish, musiqiy shakllarni tahlil qilish va ijro namunalarini taqqoslashda raqamli vositalarning imkoniyatlari kengdir. [9]

Musiqa ta’limida loyiha texnologiyasidan foydalanish ham o‘quvchilarning tadqiqotchilik faoliyatini rivojlantiradi. Masalan, ma’lum bir kompozitor ijodini o‘rganish, xalq musiqa namunalarini tahlil qilish yoki musiqiy loyihalar yaratish orqali o‘quvchilar mustaqil bilim olish ko‘nikmalarini egallaydilar.

Pedagogik tajribalar shuni ko‘rsatadiki, zamonaviy texnologiyalar asosida tashkil etilgan musiqa mashg‘ulotlari o‘quvchilarning motivatsiyasini oshiradi. Chunki interfaol va amaliy faoliyatga asoslangan darslar o‘quvchida o‘z fikrini ifodalash, ijodiy yondashish va musiqiy faoliyatda faol qatnashish istagini kuchaytiradi.

Musiqa ta’limining zamonaviy rivojlanishida kompetensiyaviy yondashuv ham muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu yondashuv o‘quvchida faqat nazariy bilimlarni emas, balki ularni amaliy vaziyatlarda qo‘llash, musiqiy asarlarni tahlil qilish va ijodiy faoliyat olib borish qobiliyatlarini shakllantirishga qaratilgan.

Shunday qilib, zamonaviy pedagogik texnologiyalar musiqa ta’limini yangi bosqichga olib chiqib, o‘quvchilarning musiqiy tafakkuri, ijodiy salohiyati va amaliy kompetensiyalarini rivojlantirish uchun ilmiy-metodik imkoniyatlar yaratadi.

Musiqa ta’limida zamonaviy pedagogik texnologiyalarning samaradorligi pedagogik jarayonning ilmiy asoslangan tashkil etilishi bilan bog‘liq. Xususan, konstruktivistik ta’lim nazariyasiga ko‘ra, o‘quvchi bilimni tayyor holda qabul qilmaydi, balki faol faoliyat jarayonida uni o‘zlashtiradi. Ushbu tamoyil musiqa ta’limida tinglash, ijro etish, tahlil qilish va ijodiy faoliyat orqali namoyon bo‘ladi.

Musiqiy qobiliyatlarni rivojlantirish jarayonida eshitish idroki asosiy psixologik mexanizmlardan biri hisoblanadi. Psixolog B.M. Teplov o‘zining “Musiqiy qobiliyatlar psixologiyasi” tadqiqotlarida musiqiy qobiliyatning asosiy tarkibiy qismlari sifatida musiqiy eshitish, ritmni his qilish va musiqiy xotirani ko‘rsatgan. Shu

sababli zamonaviy musiqa ta’limida ushbu qobiliyatlarni rivojlantirishga yo‘naltirilgan metodlardan foydalanish muhimdir. [10]

Ta’lim texnologiyalarining samaradorligi bo‘yicha tadqiqotlarda multimedia vositalaridan foydalanish o‘quv materialini vizual va audial shaklda bir vaqtning o‘zida qabul qilish imkonini berishi qayd etiladi. Musiqa fanida bu ayniqsa muhim, chunki musiqiy obrazni anglash faqat nazariy tushuntirish orqali emas, balki eshitish va ko‘rish tajribasi orqali ham shakllanadi.

Musiqa ta’limida interfaol metodlarning ilmiy ahamiyati shundaki, ular o‘quvchining kognitiv faolligini oshiradi. Masalan, musiqiy asarni guruh bo‘lib tahlil qilish jarayonida o‘quvchilar janr, shakl, ritm, melodiya va ifoda vositalari haqida mustaqil xulosa chiqaradilar. Bu esa reproduktiv o‘qitishdan farqli ravishda ijodiy fikrlashni rivojlantiradi.

Musiqa pedagogikasida kompetensiyaviy yondashuv zamonaviy ta’limning asosiy yo‘nalishlaridan biri sifatida qaraladi. Ushbu yondashuv o‘quvchidan faqat musiqiy nazariy bilimlarni bilishni emas, balki ularni amaliy faoliyatda qo‘llay olishni talab qiladi. Natijada o‘quvchida musiqani tinglash, tahlil qilish, ijro etish va baholash kompetensiyalari shakllanadi.

Zamonaviy texnologiyalar yordamida tashkil etilgan musiqa darslarida baholash jarayoni ham takomillashadi. Elektron testlar, raqamli topshiriqlar va ijodiy loyihalar orqali o‘quvchining individual rivojlanish darajasini aniqlash imkoniyati paydo bo‘ladi. Bu esa ta’lim jarayonini shaxsga yo‘naltirilgan holda tashkil etishga yordam beradi.

Shu jihatdan, zamonaviy pedagogik texnologiyalar musiqa ta’limida oddiy metodik vosita emas, balki o‘quvchining musiqiy tafakkuri, ijodiy salohiyati va amaliy kompetensiyalarini shakllantiruvchi ilmiy-pedagogik tizim sifatida namoyon bo‘ladi.

Yuqoridagi ilmiy qarashlar va tahlillar asosida aytish mumkinki, musiqa ta’limida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish ta’lim jarayonining samaradorligini oshirish bilan birga, o‘quvchilarning shaxsiy va ijodiy rivojlanishiga ham xizmat qiladi. Zamonaviy metodlar orqali musiqa fanini o‘qitish jarayoni faqat

bilim berish bilan chegaralanib qolmay, balki o‘quvchining mustaqil fikrlashi, musiqiy idroki va ijodiy faoliyatini shakllantirishga yo‘naltiriladi.

Bugungi ta’lim amaliyotida musiqa darslarini zamonaviy texnologiyalar asosida tashkil etish o‘qituvchidan metodik yangiliklarni qo‘llash, o‘quvchilarning individual xususiyatlarini hisobga olish va ta’lim jarayonini ijodiy tashkil etishni talab qiladi. Shu sababli innovatsion pedagogik yondashuvlar musiqa ta’limining nazariy va amaliy imkoniyatlarini kengaytiruvchi muhim omil sifatida namoyon bo‘lmoqda.

Xulosa

Musiqa ta’limida zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish bugungi ta’lim tizimining dolzarb yo‘nalishlaridan biri hisoblanadi. Tadqiqot davomida zamonaviy metodlar, interfaol yondashuvlar va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining musiqa darslari samaradorligini oshirishdagi ahamiyati tahlil qilindi.

Zamonaviy pedagogik texnologiyalar o‘quvchilarning musiqiy bilimlarini chuqurlashtirish, amaliy ko‘nikmalarini rivojlantirish va ijodiy qobiliyatlarini shakllantirish imkonini beradi. Ayniqsa, multimedia vositalari, raqamli resurslar va interfaol metodlardan foydalanish musiqiy asarlarni chuqurroq anglash, tahlil qilish va mustaqil fikrlash jarayonlarini rivojlantiradi.

Musiqa ta’limining asosiy maqsadi nafaqat musiqiy bilimlarni berish, balki o‘quvchilarda estetik did, ijodkorlik, musiqiy tafakkur va ma’naviy qadriyatlarni shakllantirishdan iboratdir. Shu nuqtai nazardan, zamonaviy pedagogik texnologiyalar musiqa ta’limining mazmunini boyituvchi va uning sifatini oshiruvchi samarali vosita hisoblanadi.

Umuman olganda, zamonaviy texnologiyalardan oqilona foydalanish musiqa ta’limini rivojlantirish, o‘quvchilarning musiqiy kompetensiyalarini shakllantirish va ta’lim jarayonini zamonaviy talablar asosida tashkil etishga xizmat qiladi. Kelajakda musiqa ta’limida innovatsion yondashuvlarni yanada rivojlantirish pedagogik jarayon samaradorligini oshirishning muhim shartlaridan biri bo‘lib qoladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Dewey John. **Democracy and Education (Demokratiya va ta’lim)**. – New York: The Macmillan Company nashriyoti, 1916.

2. Vygotsky L.S. **Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes**. – Cambridge: Harvard University Press, 1978.

3. Abdullin E.B. **Теория музыкального образования (Musiqa ta’limi nazariyasi)**. – Moskva: Akademiya nashriyoti, 2004.

4. Bloom Benjamin S. **Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals**. – New York: David McKay Company, 1956.

5. Vygotsky L.S. **Психология искусства (San’at psixologiyasi)**. – Moskva: Pedagogika nashriyoti, 1987.

6. Dewey John. **Experience and Education (Tajriba va ta’lim)**. – New York: Macmillan Publishers, 1938.

7. Bloom Benjamin S. **Educational Psychology and Measurement**. – New York: Longman nashriyoti, 1971.

8. Kabalevskiy D.B. **Про трёх китов и про многое другое (Musiqa va tarbiya haqida)**. – Moskva: Sovetskiy kompozitor nashriyoti, 1970.

9. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari asosida ta’lim jarayonini tashkil etish metodikasi. – Toshkent: Fan va texnologiya nashriyoti, 2019.

10. Teplov B.M. **Психология музыкальных способностей (Musiqiy qobiliyatlar psixologiyasi)**. – Moskva: Nauka nashriyoti, 1947.